

Mondi_(per)versi

A watercolor illustration of two women embracing in front of a window. The woman on the left has long, wavy brown hair and is wearing a blue top. The woman on the right has short blonde hair and is also wearing a blue top. They are both looking down, and the woman on the right is holding her face with her hand. The background is a soft, painterly depiction of a window with a white frame. The entire illustration is framed by a thin black line and surrounded by soft, blended watercolor washes in shades of blue, yellow, and red.

Questione di prospettiva

Le poesie

Collana
Echi (di)Versi





Mondi_(per)versi

Questione di prospettiva

Le poesie



Questione di prospettiva

Le poesie

(1a Edizione)

Collana editoriale Echi (di)Versi

Proprietà letteraria riservata.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
in nessuna forma senza il permesso scritto dell'Editore.

Tutte le immagini sono di proprietà dell'autore.

© 2025 Edizioni BombaBooks

Progetto grafico:

Creathive/BombaBooks

Illustrazioni:

Creathive

Giulia Filippi

ISBN 978-88-9479-039-9

Seguici su:



BombaBooks

www.bombabooks.it

BombaBooks

Via Tanna Alta, 34

57014 Collesalveti (Livorno)

e-mail: info@bombabooks.it

*A te che stai leggendo, con la speranza
di darti degli spunti di riflessione.
A coloro che non sono più lungo
il mio cammino e a cui ho voluto bene;
che queste parole trovino la strada per
raggiungervi ovunque voi siate...*

Prefazione dell'autrice

In una società come quella di oggi dove affermarsi sembra diventata una corsa contro il tempo, dove sui social tutti i giorni ci viene sbattuta in faccia la vita di coloro che ce l'hanno fatta, non è facile accettare di aver intrapreso un percorso di studi sbagliato, specialmente a fronte di grandi cambiamenti, un trasferimento in una nuova città e un cambio di vita a tutti gli effetti.

La società ci fa aspirare ad una perfezione che in realtà non esiste, a degli standard impossibili da raggiungere.

Ci viene fatto credere che tutto può essere raggiunto con il minimo sforzo e senza complicazioni, quando la realtà è un'altra e non ci viene mai mostrata al 100%.

Ci imbattiamo in imprese credendo che non incontreremo difficoltà ma quando poi ci troviamo di fronte ai primi ostacoli crediamo di non essere abbastanza capaci, ci arrendiamo e gettiamo la spugna.

Sbagliare invece è necessario, cadere serve per renderci più forti, più consapevoli. Prendere una decisione sbagliata non è un dramma, non dobbiamo considerare una scelta sbagliata e un cambio di rotta come un fallimento personale.

Non è mai tardi per ricominciare, per riscoprirsi e per mettersi nuovamente in gioco.

Questione di prospettiva.

Sono **Giulia Filippi** e ho 26 anni.

Ho iniziato a scrivere un po' per sfida perché il mio ex fidanzato era un cantautore e scrittore di poesie.

Un giorno mi sono voluta mettere in gioco per dimostrargli che anche io potevo scrivere qualcosa di interessante.

Mi sono sempre ritenuta una persona abbastanza creativa, fin da piccola infatti mi piaceva disegnare, dipingere e fare lavoretti manuali con forbici, colla e cartoncini colorati.

Spinta un pò dalle persone a cui facevo leggere i miei pensieri, ho deciso di aprire una pagina Instagram dove pubblicare: **Mondi_(per)versi**.

Il titolo è ovviamente evocativo e di duplice significato: descrivere i mondi (le situazioni) attraverso i versi; quindi i pensieri messi nero su bianco e i mondi perversi, quindi le situazioni prima menzionate e il loro essere crudeli e avverse.

All'interno della raccolta si affrontano tematiche come l'amore, l'amicizia, l'ansia, la depressione e come si potrà intuire le poesie sono state scritte tutte in momenti diversi.